

# GOIN' OUT TONIGHT

Musique de : Hudson Moore - Goin Out Tonight

[https://www.youtube.com/watch?v=sjK7mS8q3\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=sjK7mS8q3_E)

**Démarrage danse : Après 24 temps à 15 secondes.**

## Description :

Niveau : **Débutant** Type : **Country Line dance** Chorégraphie de **32 Comptes / 1 mur en cercle avec rotation sens Anti-horaire (Comme les danseurs en couple)** Particularité : **1 Restart + 1 Pont**

**1 à 8 :** *Marche D, Marche G, Triple Av D, Triple Av G, PD Av, Swivel à droite*

1 - 2 : Poser PD devant, Poser PG Devant  
3 & 4 : Pas chassé avant Droit (DGD),  
5 & 6 : Pas chassé avant Gauche (GDG)  
7 & 8 : Poser PD vers l'avant, Swivel à Droite avec décalé Talons à droite,

**9 à 16 :** *Back PD, Back PG, Triple Ar D, Triple Ar G, PD Ar, Swivel à gauche*

1 - 2 : Reculer PD à l'arrière, Reculer PG à l'arrière,  
3 & 4 : Pas chassé arrière Droit (DGD),  
5 & 6 : Pas chassé arrière Gauche (GDG)  
7 & 8 : Poser PD à l'arrière, Swivel à gauche avec décalé Talons à Gauche,

## **Au 3<sup>ème</sup> -> RESTART ici**

**17 à 24 :** *PD Diag à D, Tap PG derrière PD, PG Ar, Behind side Cross à G, PG Diag à G, Tap PD derrière PG, PD Ar, Behind side Cross à D*

1 & 2 : Poser PD diagonale avant D, Pointer PG derrière PD, Ramener PG diagonale arrière Gauche  
3 - 4 : Croiser PD derrière PG, Ramener PG à gauche, Croiser PD Devant PG  
5 & 6 : Poser PG diagonale avant G, Pointer PD derrière PG, Ramener PD diagonale arrière droite  
7 - 8 : Croiser PG derrière PD, Ramener PD à droite, Croiser PG Devant PD

**25 à 32 :** *1/4 tour à droite (3h) pour Chasse Cross lateral à G, 1/2 Tour à G (9h) pour Chassé Cross latéral à D, 1.4 Tour à droite (revenir 12h) Mambo Back PD, Coster Step Arrière G*

1 & 2 : Pivot ¼ de Tour à D (face 3h – Extérieur du cercle), Poser PD vers l'avant, Poser PG en alignement derrière PD, Croiser PD devant PG, en se décalant vers la G.  
3 & 4 : Pivoter ½ tour à G, pour Poser PG vers l'avant (face 9h – Intérieur du cercle), Poser PD en alignement derrière PG, Croiser PG devant PD, en se décalant vers la D.  
5 - 6 : ¼ tour à D (face 12h), Pose PD devant et basculer PdC sur jambe D, Ramener PdC sur PG, Reculer PD à l'arrière avec prise de PdC sur PD  
7 & 8 : Reculer PG à l'arrière, Ramener PD à côté PG, Avancer PG devant (avec PdC)

## **Bridge/Pont (7<sup>ème</sup> mur)**

### **16 Comptes**

*En avançant ⇔ Stomp PD, Stomp PG, Triple Stomp DGD,  
Stomp PG, Stomp PD, triple Stomp GDG )  
Twice x2*

1 - 2 : Stomp PD , Stomp PG  
3 & 4 : Triple Avant en Stomp PD, PG, PD.  
5 – 6 : Stomp PG , Stomp PD  
7 &8 : Triple Avant en Stomp PG, PD, PG.

A refaire une seconde fois.

## **Finish (après 9<sup>ème</sup> mur)**

*Après 24 comptes (après Behind side Step PG devant), Marcher en avançant et accompagner la musique par des applaudissements.*

**Enjoy and Repeat.**

Chorégraphié par : **Jérôme BURLET**

Site web : <http://www.jbcountryman.sitew.fr>