

# Always Smile

Musique de : Chayce Beckham & Lindsay Ell – Can't Do Without Me

[https://www.youtube.com/watch?v=UZLMS\\_rc9Sg](https://www.youtube.com/watch?v=UZLMS_rc9Sg)

**Démarrage danse : Après 32 Comptes à 17 secondes.**

Chorégraphié par : **Marie-Hélène Gonzalez & Jérôme BURLET (JB-CountryMan)**

Niveau : **Novice** Type : **Country Line dance** Chorégraphie : **64 Comptes / 1 Tag / 1 finish**

## Description des pas :

**1 à 8 :** *Vine à Droite, Cross PG devant PD, Side Rock D, Cross PD, Hold*

- 1 - 2 - 3 : Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D  
4 : Croiser PG devant PD  
5 - 6 - 7 : Poser PD à D avec bascule PdC sur PD, Ramener PdC sur PG, Croiser PD devant PG  
8 : Pause

**9 à 16 :** *Vine à Gauche, Cross PD devant PG, Side Rock G, Cross PG, Hold*

- 1 - 2 - 3 : Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G  
4 : Croiser PD devant PG  
5 - 6 - 7 : Poser PG à G avec bascule PdC sur PG, Ramener PdC sur PD, Croiser PG devant PD  
8 : Pause

**17 à 24 :** *¼ Tour G & PD à D, Hook Ar G, ¼ Tour G & PG à G, Hook Ar D, ¼ Tour G & PD à D, Hook Ar G, ¼ Tour G & PG à G, Hook Ar D*

- 1 - 2 : Step ¼ T à Gauche, PD à D, Hook Arrière G (3h)  
3 - 4 : Step ¼ T à Gauche, PG à G, Hook Arrière D (6h)  
5 - 6 : Step ¼ T à Gauche, PD à D, Hook Arrière G (9h)  
7 - 8 : Step ¼ T à Gauche, PG à G, Hook Arrière D (12h)

**25 à 32 :** *Step/Lock /Step D, Stomp Up PG, Coaster Step Slow, Scuff PD,*

- 1 - 2 : Step D Av D, Lock PG derrière PD  
3 - 4 : Step D Av D, Stomp Up PG à Côté du PD  
5 - 6 : Step G Arrière G, Rassemble PD à côté PG  
7 - 8 : Step PG Av, Scuff PD à Côté du PG

**33 à 40 : Step Av. PD, PG, PD, Kick PG, Coaster Step Slow Ar G, Scuff PD**

- 1 – 2 - 3 : Marche PD, PG, PD  
4 : Kick PG devant  
5 – 6 : Step G Arrière G, Rassemble PD à côté PG  
7 – 8 : Step PG Av, Scuff PD à Côté du PG

**41 à 48 : Rock Av D. 1/4 T à D PD à D, Tush PG, 1/4 T à D PG à G, Tush PD, Step PD Diag Av D, Scuff PG**

- 1 – 2 : Step PD avant avec basculement PdC sur PD, ramener PdC sur PG  
3 – 4 : Step ¼ T à droite, PD à D, Touche PG à côté PD  
5 – 6 : Step ¼ T à droite, PG à G, Touche PD à côté PG  
7 – 8 : Step PD Diag avant D + Scuff PG à côté du PD

**49 à 56 : Stomp PG Diag Av G, Hell + Toe PD vers PG, Stomp up PD, Step PD Diag Av D, Stomp Up PG, Step PG Diag Av G, Scuff PD**

- 1 : Stomp PG diagonal avant G (avec prise poids du corps)  
2 - 3 - 4 : Ramener talon PD vers PG, Ramener Pointe PD Vers PG, Stomp Up PD à côté PG  
5 – 6 : Step PD Diag avant D + Stomp Up PG à côté PD  
7 – 8 : Step PG Diag avant G + Scuff PD à côté PG

**57 à 64 : Mambo Av & Back PD, Hold, Coaster Step Slow Ar G, Scuff PD**

- 1 – 2 – 3 : Step PD avant + basculement PdC PD, ramener PdC sur PG, Reculer PD à l'arrière  
4 : Pause  
5 – 6 : Step G Arrière G, Rassemble PD à côté PG  
7 – 8 : Step PG Av, Scuff PD à Côté du PG

**Tag (après 2 Section : 5<sup>ème</sup> mur face à 12h) : 6 Comptes**

**1 à 6 : V Step PD,PG,PD,PG & 2 Stomp Up PD à côté PG (Twice).**

- 1 – 2 – 3 - 4 : PD Diag Av D, PG Diag Av G, Ramener PD à l'arrière, Ramener PG à côté du PD avec prise PdC  
5 – 6 : Stomp UP PD sur place, Stomp UP PD sur place

**FINISH** : 7 ème mur (démarrage à 6h) :

*Après 2 sections :*

*Section 1 : Identique à la chorée de base + Section 2 modifiée ainsi :*

***Vine à Gauche, Cross PD devant PG, Side Rock D ½ Tour G, Step PG, Tush PD  
(12h)***

- 1 - 2 - 3 : Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G  
4 : Croiser PD devant PG  
5 & 6 : Poser PG à G avec bascule PdC sur PG, Réaliser un ½ Tour à Gauche en Ramenant PdC sur PD (jambe pivot),  
7 - 8 : Poser PG à Gauche (avec Prise PdC), Touche PD à côté PG.

**Enjoy and Repeat.**

***Lexique :***

- D = Droite  
G = Gauche  
PD = Pied Droit  
PG = Pied Gauche  
PdC = Poids du Corps