

On top of the World

Musique de : Brian Callihan - On Top Of The World

<https://www.youtube.com/watch?v=nK3JwS6TdOM>

Démarrage danse : Après 16 Comptes soit 10 secondes.

Chorégraphie par : **Jérôme BURLET (JB-CountryMan)**

Niveau : **Novice** Type : **Country Line dance**

Chorégraphie : **48 Comptes / 2 Tags + Restarts / 1 finish**

Description des pas :

Déroulement de la danse : **48 cptes / 48 cptes / S1 + Tag 1 / 48 cptes / 48 cptes / 48 cptes / 4 tps S1 + Tag 2 / 48 cptes / S1 & S2 + Finish**

1 à 8 : *¼ tour à G, Side D TouchG, ¼ tour à G, SideG, Touch D, chassé à D, Rock Step Ar G*

1 – 2 : ¼ tour à G, Pose PD à D, Touch PG à côté du PD,

3 – 4 : ¼ tour à G, Pose PG à G, Touch PD à côté du PG,

Mur 7 : Ici 4 Tps S1 + Tag 2 (Restart à 12h)

5 & 6 : PD à Droite, ramener PG à côté PD, PD à Droite

7 – 8 : Pose PG derrière PD et transfert léger PdC, ramener PdC sur PD,

Mur 3 : Ici S1 + Tag 1 (Restart à 12h)

9 à 16 : *Vine G ¼ Tour, Hook Ar PD, Back PD, Hook Av PG, Chassé Av G.*

1 - 2 - 3 : Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ T à G Poser PG à G

4 : Hook Ar PD derrière PG

5 – 6 : Back PD derrière PG, Hook Av PG derrière PD

7 & 8 : Poser PG devant, ramener PD derrière PG, Poser PG devant.

17 - 24 *Step PD 1/2T à G + 1/4T à D (PD à D), Hook AR G, 1/4T à D PG arrière, Hook Av D, chassé Av D*

1 – 2 : Pauser PD devant, Pivot ½ Tour par la gauche,

3 & 4 : Pivot ¼Tour à gauche & Pauser PD à D, Hook PG derrière PD,

5 – 6 : Pivot ¼ Tour à D, poser PG arrière, Hook PD devant PG

7 & 8 : Poser PD devant, ramener PG derrière PD, Poser PD devant.

24 - 32 *Side rock 1/4T à D (12h), Behind & Behind PG, Side Rock à D, Cross and Cross Av PD,*

- 1 – 2 : Pivote ¼ T à D et pose PG à G, ramener PdC sur PD,
- 3 & 4 : Croiser PG d'arrière PD, Décaler PD à droite, Croiser PG d'arrière PD,
- 5 – 6 : Poser PD à D, ramener PdC sur PG,
- 7 & 8 : Cross PD devant G, Ramener PG derrière D, Cross PD devant G.,

33 - 40 *Stomp PG à G + Hell/Toe/Hell pour rejoindre PG, Stomp PD diag Av D G + Hell/Toe PG pour rejoindre PD (12h), Stomp PG devant*

- 1 : Stomp PG à G (avec prise poids du corps)
- 2 - 3 - 4 : Ramener talon PD vers PG, Ramener Pointe PD Vers PG, Ramener talon PD vers PG
- 5 – 6 : Stomp PD diagonale Av D (avec prise poids du corps)
- 7 – 8 : Ramener talon PG vers PD, Ramener Pointe PG vers PG, Stomp PG devant

40 à 48 *Rock Av D, ramener PdC sur PG, 1/4 t à D, PD àD, Stomp PG à coté PD, Twist G/D et Twist 1/4T à D (6h), Hook PD devant PG.*

- 1 – 2 : Step PD avant avec basculement PdC sur PD, ramener PdC sur PG
- 3 – 4 : Step ¼ T à droite, PD à D, Stomp PG à côté PD
- 5 – 6 : Swievel à G (talons à G), Swievel à D (talons à D),
- 7 – 8 : Swievel à G (talons à G) avec ¼ T à D, Hook PD devant PG

Le Tag 1 : 8 Comptes : Après Section 1 normale

1 à 8 : *¼ tour à G, Side D TouchG, ¼ tour à G, SideG, Touch D, chassé à D, Rock Step Ar G*

- 1 – 2 : ¼ tour à D, Pose PG à G, Touch PD à côté du PG,
- 3 – 4 : ¼ tour à D, Pose PG à G, Touch PG à côté du PD,
- 5 & 6 : PG à Gauche, ramener PD à côté PG, PG à Gauche
- 7 – 8 : Pose PD derrière PG et transfert léger PdC, ramener PdC sur PG,

Le Tag 2 : 4 Comptes : Après 4 comptes de la Section 1

JazzBox

- 1 – 2 : Croisé PD devant PG, Pose PG derrière PD,
- 3 – 4 : Pose PD à D, Poser PG devant D

Le Finsih : 2 Comptes : Après Section 1 & 2 (on est face à 9h), Twist Turn ¾ T à G

- 1 – 2 : Croisé PD devant PG, Pivote de ¾ T vers la G pour finir mouvement à 12h

Enjoy

Chorégraphié par :

Jérôme BURLET (JB-CountryMan)

Site web : <http://www.jbcountryman.sitew.fr>

Lexique :

D = Droite

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PdC = Poids du Corps

S1 = Section 1

Cptes = Comptes

Tps = Temps