

# Bottom of this bottle

Musique de : Anna Bergendahl - Tyler Rich

<https://www.youtube.com/watch?v=ierBNU8Rzwo>

**Démarrage danse : Après 32 Comptes (déjà en chant) soit 18 secondes.**

Chorégraphie par : **Jérôme BURLET (JB-CountryMan)**

Niveau : **Novice** Type : **Country Line dance**

Chorégraphie : **32 Comptes / 1 Tag / 1 Finish**

## **Description des pas :**

*Déroulement de la danse* : **32 cptes / 32 cptes / 32 cptes / 32 cptes / 32 cptes / 32 cptes / Tag : 16 (restart) / 32 cptes / 32 cptes / 16 cptes ⇒ Finish....**

**1 à 8 :** *Step PD Av, Slide PD vers Ar, Back PG et PD (Option : avec Knee Pops), Coaster Step Ar G., Triple Av D.,*

1 – 2 : Pose PD Avant, Faire glisser PD vers l'arrière (avec PdC),

3 – 4 : Recule PG arrière (avec Knee Pop Genou Droit), Recule PD arrière (avec Knee Pop Genou Gauche),

5 & 6 : Reculer PG, ramener PD à côté PG, Avancer PG.

7 & 8 : Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, Poser PD devant.

**9 à 16 :** *Step PG Av, Slide PG vers Ar, Back PD et PG (Option : avec Knee Pops), Coaster Step Ar D., Triple Av G.,*

1 – 2 : Pose PG Avant, Faire glisser PG vers l'arrière (avec PdC),

3 – 4 : Recule PD arrière (avec Knee Pop Genou G.), Recule PG arrière (avec Knee Pop Genou D.),

5 & 6 : Reculer PD, ramener PG à côté PD, Avancer PD.

7 & 8 : Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, Poser PG devant.

**17 - 24** *Cross Step PD, Triple à D., Cross Step PG, Triple à G. ¼ T à G.,*

1 - 2 : Croiser PD devant PG avec PdC, ramener PdC sur PG

3 - 4 : Pose Pied Droit à droite, rassemble Pied Gauche à côté PD, Pose PD à droite

5 & 6 : Croiser PG devant PD avec PdC, ramener PdC sur PD

7 - 8 : Pose Pied Gauche à gauche, rassemble Pied Droit à côté PG, Pose PG à gauche avec Pivot  
¼ Tour à G (PdC sur PG)

**24 - 32** *Vine à D. avec 1/4 T à D., Step PG Av, 1/2 T à D., 1/4 T à D PG à G., PD Behind, 1/4 T à D., Step PG Av.*

1 - 2 - 3 :	Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD devant après 1/4 T à D.	12h
4 - 5 :	Poser PG devant, Pivot 1/2 T à D (PdC sur PD)	6h
6 - 7 - 8 :	Poser PG à G après 1/4 Tour à D. (9h), Croiser PD derrière PG, Poser PG devant après 1/4 T à G	6h

**Fin de 6eme Mur ⇒ TAG 16 Comptes**

**1 à 8 :** *Rocking Chair D., Triple 1/2 T à G.*

1 - 2 :	Poser PD devant avec bascule PdC sur PD, Ramener PdC sur PG.	12h
3 - 4 :	Poser PD derrière avec bascule PdC sur PD & PG, Ramener PdC sur PG.	
5 & 6 :	Poser PD à D après Pivot 1/4 Tour à G, Ramener PG à côté PD, Poser PD derrière après pivot 1/4 Tour à G (PdC sur PD)	6h
6 - 7 - 8 :	Poser PG derrière avec PdC sur PG & PD., Ramener PdC sur PD.	

**9 à 16 :** *Rocking Chair G., Triple 1/2 T à D.*

1 - 2 :	Poser PG devant avec bascule PdC sur PG, Ramener PdC sur PD.	6h
3 - 4 :	Poser PG derrière avec bascule PdC sur PG & PD, Ramener PdC sur PD.	
5 & 6 :	Poser PG à G après Pivot 1/4 Tour à D, Ramener PD à côté PG, Poser PG derrière après pivot 1/4 Tour à D. (PdC sur PG)	12h
6 - 7 - 8 :	Poser PD derrière avec PdC sur PD & PG., Ramener PdC sur PG.	

**Le Finsih (Lors du 9ème mur) : 16 Comptes**

Refaire Section 1 & 2.... Et Modifier Section 2 :

**Comptes 7 & 8 : Remplacer par (en ajoutant un 9ème compte).**

7 - 8 & 9 : Step PD Av., PG puis PD sur Dernière note musicale

**Enjoy ....**

Chorégraphié par :

**Jérôme BURLET (JB-CountryMan)**

**Site web : <http://www.jbcountryman.sitew.fr>**



*Lexique :*

D = Droite

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PdC = Poids du Corps

Cptes = Comptes

Tps = Temps

Av. = Avant

Ar. = Arrière